



PROGRAMMA DEL CORSO DI FOTOGRAFIA – Livello BASE

Introduzione alla fotografia
Storia della fotografia
Dalla pellicola al digitale
Sviluppo e fotoritocco
Il formato RAW
Le fotocamere digitali
Com'è fatta e come funziona una fotocamera
Differenza tra Reflex e Mirrorless
La luce e i colori
Il bilanciamento del bianco
Lo Spazio colore
Lenti e lunghezza focale
Messa a fuoco
Profondità di campo
Manual Focus e Autofocus
Esposizione
Rapporto Focale (f-stop)
Diaframma e Tempo di esposizione
La relazione di reciprocità
Sensibilità ISO
Il triangolo dell'esposizione
Modalità di scatto
Gli obiettivi fotografici
- Angolo di campo

- Fattore di crop
- Classificazione degli obiettivi
- Stabilizzatori
- Interpretare le sigle degli obiettivi

I filtri fotografici

- Filtri a vite e a lastrina
- Filtro Polarizzatore
- Filtri ND (Neutral Density)
- Filtri GND (Graduated Neutral Density)
- Filtri UV e Skylight
- Filtri colorati
- Filtri di conversione colore

Treppiedi e Teste

La composizione fotografica

La regola dei terzi

Tecniche di composizione

I generi fotografici

Fotografi famosi

Introduzione allo Sviluppo Digitale con Adobe Lightroom



Per informazioni ed iscrizioni:

Circolo Culturale S. Cabassi APS

Via Don Davide Albertario, 41 – Carpi (MO)

tel.: **059 686650**

sandrocabassi73@gmail.com

skylight.carpi@gmail.com

www.skylight.photo