



PROGRAMMA DEL CORSO DI FOTOGRAFIA – Livello BASE

Introduzione alla fotografia
Storia della fotografia
Dalla pellicola al digitale
Sviluppo e fotoritocco
Il formato RAW
Le fotocamere digitali
Com'è fatta e come funziona una fotocamera
Differenza tra Reflex e Mirrorless
La luce e i colori
Il bilanciamento del bianco
Lo Spazio colore
Lenti e lunghezza focale
Messa a fuoco
Profondità di campo
Manual Focus e Autofocus
Esposizione
Rapporto Focale (f-stop)
Diaframma e Tempo di esposizione
La relazione di reciprocità
Sensibilità ISO
Il triangolo dell'esposizione
Modalità di scatto
Gli obiettivi fotografici
- Angolo di campo

- Fattore di crop
 - Classificazione degli obiettivi
 - Stabilizzatori
 - Interpretare le sigle degli obiettivi
 - I filtri fotografici
 - Filtri a vite e a lastrina
 - Filtro Polarizzatore
 - Filtri ND (Neutral Density)
 - Filtri GND (Graduated Neutral Density)
 - Filtri UV e Skylight
 - Filtri colorati
 - Filtri di conversione colore
 - Treppiedi e Teste
 - La composizione fotografica
 - La regola dei terzi
 - Tecniche di composizione
 - I generi fotografici
 - Fotografi famosi
 - Introduzione allo Sviluppo Digitale con Adobe Lightroom
-



Per informazioni ed iscrizioni:

Circolo Culturale S. Cabassi APS

Via Don Davide Albertario, 41 – Carpi (MO)

tel.: **059 686650**

sandrocabassi73@gmail.com

skylight.carpi@gmail.com

www.skylight.photo